BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

Ion PILLAT

Limpezimi

LITERA

biblioteca școlarului

Ion
PILLAT

LIMPEZIMI

versuri

Litera
INTERNAȚIONAL
BUCUREȘTI — CHIȘINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1891 La 31 martie, în casa închiriată pe atunci de părinţii săi în Bucureşti, str. Dorobanţi nr. 6, se naşte Ion Pillat. Pilăteştii, de veche obârşie răzeşească, cu vatra satului de baştină la Drăceni, pe malul Prutului, în judeţul Fălciu, numără în decursul timpului mai multe generaţii de boieri de ţară, găsindu-se pomeniţi ca atare în *Descriptio Moldaviae* de Dimitrie Cantemir. Tatăl, Ion N. Pillat, a dus o existenţă de rentier, ca moşier şi parlamentar. Mama, Maria, născută Brătianu, a fost a doua fiică, în ordinea vârstei, a lui Ion C. Brătianu.

1901 Ia examenul de absolvire a claselor elementare, la şcoala primară nr. l din Piteşti, ca elev pregătit în particular.

1905 Sfârşeşte ultima clasă a cursului inferior de liceu la colegiul "Sf. Sava" din Bucureşti, după ce făcuse primele trei clase ca elev particular. Mama îl ia împreună cu ceilalţi doi copii mai mici (sora: Pia şi fratele: Niculae) la Paris, pentru ca să îşi desăvârşească acolo studiile. Băiatul urmează ca elev extern la liceul "Henry IV". Cu prilejul unei excursii, vizitând catedrala din Chartres, are revelaţia artei gotice, moment de emoţie semnificativă, căruia i se datoreşte compunerea primei poezii (*În catedrală*).

1909 Ia bacalaureatul. Profesorul de compoziţie franceză, plăcut impresionat de teza candidatului Ion Pillat, se interesează de planurile de viitor ale acestuia, rămânând surprins la auzul răspunsului: "Geologia".

Întrerupe un an şederea la Paris, pentru a presta în ţară serviciul militar, la Regimentul 2 artilerie grea.

191O Reîntors la Paris, se înscrie ca student la Sorbona, unde are să urmeze în principal Istoria şi Geografia, făcând paralel şi Dreptul.

1911 Revenind pentru vacanţă în ţară, îndrăzneşte a arăta câteva din poeziile sale lui Titu Maiorescu, care i le publică apoi în *Convorbiri literare*.

1912 În vacanţă, din nou la Bucureşti, cunoaşte prin Horia Furtună pe Alexandru Macedonski, al cărui cenaclu îl va frecventa mai târziu cu asiduitate, devenind unul din discipolii favoriţi ai maestrului. Într-un elan de entuziasm pentru poetul nerecunoscut încă aproape de nimeni la epoca de atunci, editează volumul acestuia *Flori sacre*.

1913 Obţine licenţa în Litere la Paris. Reîntors pentru un scurt răstimp în ţară, ia parte ca sublocotenent la campania din Bulgaria.

1914 Obţine licenţa în Drept la Paris.

Revenind definitiv în Bucureşti, îşi publică volumul de versuri *Eternităţi de-o clipă*.

1915 La 6 septembrie, în casa bătrânească de la via de la Florica, are loc căsătoria cu Maria Procopie-Dumitrescu, care îşi făcuse debutul de pictor, sub pseudonimul Brateş, cu nişte "flori" trimise la o expoziţie a "Tinerimii artistice", cu încurajarea maestrului Steriade.

1916 Are revelaţia lui G.Bacovia, căruia îi editează volumul *Plumb*.

Preia conducerea efectivă a revistei *Flacăra*, împreună cu Adrian Maniu şi Horia Furtună.

1917 Publică volumul de versuri *Amăgiri*. Este repartizat, pe toată durata războiului, ca ofiţer de legătură pe lângă misiunea militară franceză.

1919 Participă la Conferinţa de pace de la Paris, în calitate de secretar al lui Al.Vaida-Voievod, preşedintele delegaţiei ardelene. În chiar ziua iscălirii tratatului de la Versailles îşi publică la Paris, într-o restrânsă ediţie de lux, volumul de versuri *Grădina între ziduri*.

1921 Face să apară volumul *Poezia toamnei*, o antologie din versurile poeţilor români care au cântat toamna.

1922 Scoate împreună cu T. Arghezi revista *Cugetul românesc*.

1923 Publică volumul de versuri *Pe Argeş în sus*.

1925 I se reprezintă în premieră, la Teatrul Naţional din Bucureşti, dramatizarea *Dinu Păturică* (după romanul lui N. Filimon), făcută în colaborare cu Adrian Maniu.

Scoate, împreună cu Perpessicius, *Antologia poeţilor de azi*. Publică volumul de versuri *Satul meu*.

1926 I se reprezintă în premieră, la Teatrul Naţional din Bucureşti, dramatizarea basmului *Tinereţe fără bătrâneţe*, făcută tot în colaborare cu Adrian Maniu.

Publică volumul de versuri Biserică de altădată.

1927 Face prima sa călătorie în Grecia.

Dă un volum de traduceri, *Poezii alese din Francis Jammes*, în colaborare cu N. I. Herescu.

1928 Publică volumul de versuri *Limpezimi*.

1929 Călătoreşte în Spania.

1931 Face o călătorie în Italia.

1932 Scoate în volum traducerea poemului *Anabasis* de St. J. Perse.

Călătoreşte pentru a doua oară în Grecia.

Publică volumul de versuri *Caietul verde*.

1933 Publică volumul de versuri *Scutul Minervei*.

1935 Descoperă Balcicul, unde cumpără un teren, pe care îşi construieşte o vilă.

Publică volumul *Poeme într-un vers*.

1936 Este ales membru corespondent al Academiei Române.

Ia premiul naţional pentru literatură, o dată cu Gib I. Mihăescu, laureat postum.

Îşi strânge în volumul *Portrete lirice* o parte din conferinţele cu privire la diferite momente semnificative din istoria liricei universale moderne.

1937 Întreprinde o a treia călătorie în Grecia, care are să fie cea mai extinsă şi totodată cea mai revelatoare pentru el. Publică volumul *Ţărm pierdut*. Dă volumul de traduceri *Poezii din Baudelaire*.

1939 Se reprezintă la Teatrul Naţional din Bucureşti, în traducerea sa, misterul dramatic al lui Paul Claudel: *Îngerul a vestit pe Maria*.

1940 Publică volumul de versuri *Umbra timpului*.

1942 Publică volumul de versuri *Împlinire*.

Scoate o antologie de traduceri personale Din poezia germană (Klopstock, Claudius, Hölty, Goethe, Schiller, Hölderlin, Platen, Lenau, Hebbel, Meyer, George, Hofmannsthal, Rilke, Binding, Carossa).

1943 Publică volumul *Tradiţie şi literatură*, care reuneşte un număr de articole şi conferinţe ţinute de el, privind de astă dată numai literatura română şi îndeosebi fenomenul liric.

1944 Îi apare, în ediţie definitivă, întreaga operă lirică originală, cuprinsă între 1906 şi 1941, în trei volume, sub titlul *Poezii*.

1945 În după-masa zilei de 17 aprilie, are o congestie cerebrală în plină stradă. Transportat acasă în stare de inconştienţă, moare la ora 10 seara.

Dinu Pillat